

1966

Fana

fragmentarisk. Duk, enkel, av ljusblått taftsidan. Applicerat kors på var sida med den lodräta korsarmen elfenbensvit, den vågräta gul. Över korsmitten broderad dekor bestående av på ena sidan krönt vapen omgivet av ordenskedja. På andra sidan madonna på månskära inom strålkran. Denna sida är för närvarande utställd på Armémuseum men skall konserveras fullständigt och beskrivas senare.

Sida 1. Vapenbilden: I den fyrdelade huvudskölden Polens och Litauens vapen (vit örn resp. ryttare på vit häst mot röd grund). I den likaledes fyrdelade mellanliggande skölden Sveriges vapen (Tre kronor och Folkungaättens lejon mot nu ljusblå grund). I den enkluvna hjärtsköldens högra fält (heraldiskt höger) Vasavapnet (vasen över ginbalk), i det vänstra Habsburgs vapen (vit bjälke över rött fält). Vapenskölden dels krönt av kunglig krona, dels omgiven av Gyllene skinnets ordenskedja.

De stora partierna i broderiet såsom sköldarnas grund, hästarnas och örnarnas bottentyg, kronans gula partier och kulle är applikationer av atlas och taftsidan. Detaljerna till övervägande del i elegant utförd snoddsöm, accentuerad med knut- och plattsöm. I ordenskedjans bruna medaljonger brunt siden med rundlar i ljusare nyans förmodligen broderade över metallbleck e.d.

Broderiet av mycket hög kvalitet såväl konstnärligt som tekniskt. Fanan har troligen tillhört någon av Sigismunds söner (enligt intendent A. Danielsson).

Tillstånd. Taften ytterst fragmentarisk och spröd. Atlasen i applikationerna bitvis nästan helt borta, bitvis mycket trasig liksom fyllnaden i medaljongerna..

Åtgärder. De båda sidorna togs loss från varandra så att resterna av den blå duken följde med vapensidan. Madonnan med rester av den sidans kors konserveras för sig. Vapensidan med kors och dukrester tvättades, tillrättalades och spändes. Korset rekonstruerades delvis. Huvudskölden underlagades helt med infärgat tyg. Trasiga partier i mellanskölden och hästarna ifyllda med infärgat siden. Lösa trådpartier nedsydda genom zinkning. Brunt crepelin över medaljongerna. Det hela syddes ned mot infärgat fallskärmssiden, preparerat med en blandning av Bonomold, Luviskol K 30 och Add H₂O, för att få styvnad. Monterades på skiva.

Mått: fanan: höjd 95 cm, bredd 77 cm

skivans höjd 105 cm, bredd 85 cm

Foto: före konserveringen

efter " helhet + detalj

Konservering: Mary Lund

Konserverad 1966

Pietas nr 4791

I.E-m